**КАФЕДРА ФРАНЦУЗЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**Магістерські роботи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Прізвище, ім’я, по батькові студента* | *Тема випускної роботи* | *Науковий керівник* |
| М 612/19 | Амброзяк  Тетяна | Вербалізація концепту "жінка" у французькій мові (на матеріалі словників "Le Dictionnaire de la Zone", "Le Trésor de la langue française informatisé"). | Білас Андрій Андрійович |
| М 613/19 | Буній (Качанська)  Мар`яна | Лексико-семантичні особливості гендерного дискурсу прози Анни Ґавальди | Яцків Наталія Яремівна |
| М 614/19 | Галіпчак  Уляна | Стилістичні особливості імпресіоністичного наративу роману братів Ґонкурів "MadameGervaisais". | Яцків Наталія Яремівна |
| М 615/19 | Дідух  Вікторія | Особливості синтаксичного конструювання тексту в романі Марі Ндьяй «Troisfemmes puissantes». | Бігун Ольга Альбертівна |
| М 616/19 | Матвіїв  Елеонора | Оцінно-конотативне навантаження розмовних словоформ у французькому художньому тексті | Білас Андрій Андрійович |
| М 617/19 | Мойсюк Катерина | Семантико-стилістичніаспекти дискурсу речовізму в поезіях у прозі Стефана Малларме | Бігун Ольга Альбертівна |
| М 618/19 | Тісевич (Овчар) Христина | Запозичення як засіб збагачення французької розмовної мови (на матеріалі мас-медійних текстів) | Білас Андрій Андрійович |
| М 619/19 | Хриптун  Марта | Структурно-семантичні особливості запозичень у сфері інформаційних технологій (на матеріалі французької мови). | Ковбанюк Мар’яна Іванівна |